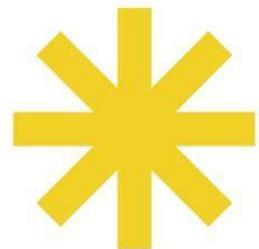


ENERO, 2026



ESCUELA DE
VERANO

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA

Disfagia en Acción: Aplicación Clínica de Instrumentos y Tecnologías Terapéuticas



Información General

Modalidad: Presencial, con rotaciones

Total horas: 3,5 horas

Día: Lunes 5 de enero de 2026

Horario: 9:00 - 12:30 hrs.

Lugar: Facultad de Medicina, Universidad de Chile

Dirigido a*: Fonoaudiólogos/as

Vacantes:** 20

Costo: \$30.000 - US\$ 32

*La definición de los destinatarios es de exclusiva responsabilidad del Profesor(a) Encargado(a) que dirige este programa.

**La realización del programa está sujeta a la cantidad mínima de participantes.

Propósito Formativo

Este curso busca fortalecer las competencias clínicas en el uso de tecnologías e instrumentos especializados en la rehabilitación de las personas con disfagia. A través de experiencias prácticas, se busca que los participantes integren criterios clínicos y técnicos para la aplicación segura, efectiva y contextualizada de estrategias terapéuticas basadas en evidencia.

Resultados de Aprendizaje

El estudiante será capaz de:

- Identificar las principales tecnologías e instrumentos disponibles para el tratamiento de la disfagia, comprendiendo su fundamento y aplicaciones clínicas.
- Aplicar técnicas terapéuticas específicas utilizando dispositivos de estimulación, retroalimentación y fortalecimiento.
- Evaluar críticamente la pertinencia de cada herramienta según características individuales de pacientes con disfagia.
- Integrar conocimientos técnicos y razonamiento clínico para diseñar intervenciones personalizadas.

Metodología del Programa

El curso se estructura en 4 estaciones temáticas prácticas, con una duración de 35 minutos por estación, permitiendo la rotación de los participantes en grupos pequeños. Las estaciones combinan:

- Demostración docente del uso clínico de cada tecnología.
- Práctica directa entre los participantes con retroalimentación inmediata.
- Discusión breve de casos clínicos que ejemplifican la aplicación concreta de cada herramienta.

Ruta de Aprendizaje

Horario	Actividad	Profesora/s
09:00 – 09:20	Bienvenida e introducción al curso Presentación del equipo docente, objetivos y dinámica de estaciones	Lilian Toledo Michelle Casanova Catalina Vidal Catalina Pérez de Arce
09:20 – 09:55	Estación 1. Programa de ejercicios y biofeedback Balones CTAR, flex, pinzas labiales, faciales y linguales, bandas elásticas y EMGone (electromiografo de superficie), electrodos, IOPI y bulbos.	Lilian Toledo
09:55 – 10:30	Estación 2. Estimulación sensitivo/sensorial y ETT ETTO, espejos laríngeo, set olfatorio.	Catalina Vidal
10:30 – 11:00	Coffee Break	
11:00 – 11:35	Estación 3. Electroestimulación neuromuscular Electroestimulador, electrodos, bandas coban.	Michelle Casanova
11:35 – 12:10	Estación 4. Respiratorio foniátrico Tubos terapéuticos, EMST 75 y 50c the breather	Catalina Pérez de Arce
12:10 – 12:30	Cierre grupal y reflexiones	Equipo

Equipo Docente

Dirección del Programa

Lilian Toledo Rodríguez, Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile / Departamento de Neurología-Neurocirugía, Hospital Clínico Universidad de Chile.

Equipo Docente

- Michelle Casanova Román, Servicio Neurología-Neurocirugía, Hospital Clínico Universidad de Chile.
- Catalina Vidal Farías, Servicio Neurología-Neurocirugía, Hospital Clínico Universidad de Chile / Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.
- Catalina Pérez de Arce Álvarez, Servicio Neurología-Neurocirugía, Hospital Clínico Universidad de Chile.

A tener en cuenta...

Los programas de la Escuela de Verano 2026 gestionados por el Departamento de Fonoaudiología de la Universidad de Chile solo entregarán constancia de participación en aquellos casos en que no se contemple una evaluación formal. En cambio, únicamente los programas que incluyan evaluación otorgarán certificación oficial respaldada por el Departamento a los estudiantes que aprueben dicha instancia.



Equipo Organizador Escuela de Verano - Enero 2026

- **Lilian Toledo Rodríguez**
- **Carlos Álvarez Escobar**
- **Josué Pino Castillo**